PATVIRTINTA

Alytaus dailiųjų amatų mokyklos

Direktoriaus 2018-01-08

įsakymu Nr. V2- 1

**Alytaus dailiųjų amatų mokyklos**

**2017-2018 m.m. I pusmečio peržiūros organizavimo tvarkos aprašas**

Peržiūra - pusmečio darbų atsiskaitymas, kurio tikslas (mokiniams):

* pristatyti viešoje erdvėje per pusmetį pagamintus darbus
* lavinti mokinių savo pagamintų darbų eksponavimo organizavimo įgūdžius
* lavinti estetinius gaminių eksponavimo-pateikimo įgūdžius
* stebėti, pažinti lyginamuoju aspektu (paaišk.3) mokinio braižo charakterį
* stebėti, vertinti mokinio kokybės lygį
* sudaryti galimybę mokinių tėvams, miesto visuomenei, miesto svečiams pamatyti DAM moksleivių pagamintus dirbinius, mokslo proceso rezultatus.
* Peržiūros grafikas tvirtinamas direktoriaus įsakymu.

**Darbų vertinimas:**

* Darbus vertina peržiūros komisija
* Komisija skiriama direktoriaus įsakymu
* Pusmečio įvertinimai surašomi peržiūros dieną, el.dienyne tamo.

**I pusmečio peržiūra vyks.:**

* + - Sausio 29-30 dieną- darbų eksponavimas.
    - **Sausio 31 dieną - peržiūra.**
    - Vasario 1 dieną- peržiūros darbų rezultatų aptarimas su mokiniais.
    - Vasario 2 dieną-dokumentacijos tvarkymas ir atsiskaitymas.

**Baigiamojo kurso mokiniams I pusmečio peržiūra vyks.:**

* + - Vasario 23-26 dieną- darbų eksponavimas
    - **Vasario 27 dieną- peržiūra**
    - Vasario 28 dieną-aptarimas su mokiniais dokumentacijos tvarkymas ir atsiskaitymas.

**Tapybos ir piešimo darbų eksponavimas:**

* Tapybos darbai paspartuojami
* Eksponuojami tapybos ir piešimo mokytojų parinktoje patalpoje
* Parengiama kortelė 10 x 20 cm, kurioje nurodoma vardas, pavardė, grupė
* Mokiniai darbus eksponuoja ant sienos.

**Amato darbų eksponavimas:**

* Eksponuojama profesijos mokytojo parinktoje vietoje
* Ant darbo užrašomas vardas, pavardė, grupė (arba priklijuojama, pririšama kortelė)
* Parengiama kortelė 10 x 20 cm, kurioje nurodoma vardas, pavardė, grupė
* Eksponuojamų darbų sąrašas pagal I pusmečio ilgalaikius planus suderinamas su direktoriaus pavaduotoja ugdymui.

**Kompozicijos darbų eksponavimas:**

* Eksponuojama mokytojo parinktoje vietoje
* Darbai pateikiami segtuvuose
* Dalis darbų gali būti eksponuojami šalia amato darbų

**Fotografijos specialybės darbų peržiūra**

* mokiniai pristato nuo 3 fotografijų 30x40 cm.
* I kurso mokiniai laboratorinius-mokomuosius darbus pristato segtuvuose, dalį darbų A4 formato paprastu printeriu atspaustuose lapuose, bendrai su fotogtafijomis.
* II - baigiamojo kurso moksleiviai laboratorinius-mokomuosius darbus pristato segtuvuose ir multimedijoje.

10.5Egzaminų sesija vyksta pagal VDA studijų prorektoriaus patvirtintą tvarkaraštį ir susideda iš trijų dalių: kursinių darbų peržiūrų† ir teorinių dalykų įskaitų bei egzaminų‡. Kursinių darbų peržiūros vyksta dviem etapais: 1) katedrose siūlomi kursinių darbų įvertinimai; 2) fakulteto taryboje aptariami peržiūrų rezultatai ir patvirtinami galutiniai įvertinimai. 10.2Žinioms, mokėjimams ir įgūdžiams vertinti VDA vartojama dešimtbalė kriterinė proporcinė vertinimo sistema.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Reikalaujamų žinių procentinė išraiška** | **Galutinis pažymys** | **Žodinis pažymio pavadinimas** |
| 95-100 | **10** | Puikiai |
| 85-94 | **9** | Labai gerai |
| 75-84 | **8** | Gerai |
| 65-74 | **7** | Pakankamai |
| 55-64 | **6** | Patenkinamai |
| 50-54 | **5** | Silpnai |
| 40-49 | **4** | Nepakankamai |
| 30-39 | **3** | Blogai |
| 20-29 | **2** | Labai blogai |
| 0-19 | **1** | Visai blogai |

Siunčiu laboratorinių darbų, kuriuos uždaviau savo F-13 grupės mokiniams, sąrašą:

1. Fotografavimas su atvira diafragma;

2. Fotografavimas su uždara diafragma;

3. Išlaikymas *(Tikslas – nufotografuoti objektus skirtingais išlaikymo nustatymais);*

4. Fotografavimo taškas *(Tikslas – nufotografuoti objektą iš skirtingų fotografavimo taškų: apatinio (žemo), vidutinio (centrinio), viršutinio (aukšto) ir juos palyginti);*

5. Portretas darbinėje aplinkoje *(Tikslas – nufotografuoti žmogų jo darbinėje aplinkoje);*

6. Piešimas šviesa fotografijoje *(Tikslas – naudojant ilgą išlaikymą sukurti kompoziciją su keliais šviesos šaltiniais);*

7. Ritmas fotografijoje *(Tikslas – linijų, formų, spalvų, šešėlių ar kitų meninės raiškos elementų pagalba perteikti ritmą fotografijoje);*

8. Kalėdinių atvirukų fotografavimas I *(Tikslas – sukomponuoti Kalėdinę nuotaiką atspindintį natiurmortą ir jį nufotografuoti. Gautą vaizdą apdoroti pasirinkta nuotraukų redagavimo programa);*

9. Kalėdinių atvirukų fotografavimas II *(Tikslas – nufotografuoti studijinį portretą su Kalėdiniu atspalviu. Gautą vaizdą apdoroti pasirinkta nuotraukų redagavimo programa);*

10. Kalėdinių atvirukų fotografavimas III *(Tikslas – nufotografuoti Kalėdinę nuotaiką atspindintį peizažą. Gautą vaizdą apdoroti pasirinkta nuotraukų redagavimo programa);*

11. Darbas studijoje su vienu šviesos šaltiniu *(Tikslas – nufotografuoti pasirinktą objektą su vienu šviesos šaltiniu);*

12. Portretas su dviem šviesos šaltiniais *(Tikslas – nufotografuoti portretą su dviem šviesos šaltiniais);*

13. Portretas su trimis šviesos šaltiniais *(Tikslas – nufotografuoti portretą su trimis šviesos šaltiniais);*

14. Portretas visu ūgiu, šviesos šaltinis – halogenas *(Tikslas – nufotografuoti portretą visu ūgiu su šviesos šaltiniu - halogenu);*

15. Portretas iki juosmens *(Tikslas – nufotografuoti portretą iki juosmens, pritaikant tinkamiausią apšvietimą);*

16. Portretas stambiu planu *(Tikslas – nufotografuoti portretą stambiu planu, pritaikant tinkamiausią apšvietimą);*

17. Portretas su žvakės apšvietimu *(Tikslas – nufotografuoti portretą, naudojant žvakės apšvietimą);*

18. Gyvūnų fotografija *(Tikslas – nufotografuoti gyvūną, atskleidžiant jo charakterį);*

19. Seno žmogaus portretas *(Tikslas – nufotografuoti seną žmogų, atskleidžiant jo charakterį);*

20. Vaiko portretas *(Tikslas – nufotografuoti vaiką, atskleidžiant jo charakterį);*

21. Reportažinė fotografija *(Tikslas – parengti fotoreportažą iš pasirinkto renginio);*

--